

探賢妙門精窮奧
業一乘五律之通融
祿於心田一藏三篋
之文波濤於口海
爰自所應之國提
將三藏要文凡六
百五十七部譯布中
夏宣楊昧業引慈
雲於西極注法雨於

長契神情先薏四
忍之行松風水月未
足比其清華仙露
明珠誰能方其朗
潤故以智通多累
神測未形超六塵而
迥出隼千古而無
對凝心內境悲正法
之陵遲極震玄門

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製



弘福寺沙門懷

仁集晉右將軍

王羲之書



蓋聞二儀有像顯

覆載以含生四時無

形潛寒暑以化物是

以窺天鑑地育萬

道業虛乘幽控宸
弘濟萬品典御十方
舉威靈而無上抑
神力而無下大之則
弥於宇宙細之則
攝於豪釐無感無
生應千劫而不古若
隱美顯運百福而
長今妙道凝玄邈之

莫知其際法流湛寂
挹之莫測其源故知
蠢之凡愚焉之痛
鄙投其旨趣能無
疑或者哉然則大
教之興基乎西土
騰漢迹而皎若星
東域而流慈者者不
形不跡之時文來馳

皆識其端明陰洞陽
賢哲罕窮其數聖
而天地苞乎陰陽而
易識者以其有像
也陰陽交乎天地而
雜窮者以其無形
也故不象顯可徵
雖愚不惑形潛莫覩
在智猶迷況乎佛

而成化常孝親常
之世民仰德而和遵
及乎晦影歸真遷
儀越世金容掩色
石鏡三千之光麗
象開面空端四二
相於是微之廣被
撮含類於三途遺訓
遐宣道導羣生於十

慨深文之訛謬思銘
分條析理廣彼前
聞截俗續真用茲
後學子是以翹心淨
土法遊西域乘危
遠邁杖藜孤沍積雪
晨飛途間失地驚
砂夕起空外迷天
萬里山川撥煙霞而

進影兩重寒暑躡
霜雨而前蹤誠重
勞輕求深所達周
遊西宇十有七年窮
歷道邦詢求正教
雙林水味道飡風
鹿苑鷺峯瞻竒
佩異承玉之於先
聖受真教於上賢

地然而真教難仰莫
能一其旨歸曲學
易遵耶正於焉
就解以空有二論或
習俗而是非大小之
乘乍以時而降替
有玄奘法師者法
門之領袖也為懷
貞敏早悟三空之心