

关于愉快教育思想的基调

更多免费资料下载尽在: www.stlpt.cn (三通两平台简写)

姚文忠 刘 一 (执笔)

(四川教育学院 成都 610041)*

摘要: 本文提出了愉快教育的意义、特征等概念。其研究方法是从教育史、现代教育实践进行现场分析, 试图回答一些同仁对愉快教育的质疑。

关键词: 愉快教育 思想 基调

一、从教育史看愉快教育

人类在教育和教学上的探索, 基本目标是达到“合理而完善的人生”^①, 并且要用最小的付出取得最大的效益。为了实现这一目标, 教育学者有两个主要派别, 或视人性为善, 或视人性恶; 其教育的基调是乐学或苦学, 是雅典式的或是斯巴达式的。^②哥伦比亚大学研修张春兴也在最近提出: “在快乐中求发展, 在求知中求生存, 在生活中会生活”。中外古今这两种主面的教育观, 经过两千多年实践的鉴别, 前者成为更为主流的一方, 后者居于补充的位置。显然, 这两类教育观的全部实践活动是难以用一个名词作完整概括或准确表述的。

循着这条思路, 现代人需要探索更积极的、更活泼的教育思想和相应的实施办法, 以迎接新的世纪。教育上的这种探索从未间断过, 只是近年有加倍活跃的趋势。这些探索所解决的问题, 除在思想上的时代属性有差别外, 区别还主要表现在操作形式和技术的细化方面。在我们看来, 某一种教育实践都不可能是排他的体系, 但是应该有其独特之处。今天我们所见到的愉快教育, 包括其实践和著述, 以深厚的积淀和丰富的思想将人类在教育上的这一不倦探索推进到了一个崭新的层面。

教育上的一个个层面, 是以思想、境界、基调以及对实际教育教学领域的影响或可操作性为特征的。我们说各种教育学说是很难绝对对立的, 因为它们往往互相包容, 或形成交集, 绝对对立的成份有, 但多数表现在思想和立场上。比如, 我们没有看到过苦学和乐学两种思想与过程的极端对立。苦学者的“径”和“舟”论, 事实上也是“苦”“乐”协调论, 而以苦为基调。他们所追求的成功就是“乐”。愉快教育则贯穿着以乐为基调的“乐”“苦”协调论。他们的区别在思想的基调上面。究竟什么基调更适合青少年成长, 这是一个比较浅近的问题。如果从本质、从架构、从实质内容、从思想线索分析研究这一些教育思想, 就需要分析其主要实践

及有关负载思想的言论了。

二、愉快教育简况

笔者所见到的愉快教育, 简单说就是这样的: 从1985年, 上海一师附小在全国整体改革的框架中, 正式确立以“愉快教育”为题开展实验, 到现在已经有十五个年头。几乎就在同一时间, 愉快教育协作组另外几所学校, 也以“快乐教育”、“小主人教育”、“乐学教育”、“在乐园中育人”作项目名称, 启动了性质一致或类似的研究, 而且影响面很宽。其间有六次全国的研讨会。与会者看课, 看活动, 进行交流和争鸣, 气氛民主而活跃。北京、上海、广州和成都等地均以市或县(区)为单位提倡愉快教育。^③

从禁锢文化思想的“文革”中冲出来的中国小学教育界, 面对改革开放的历史进程, 产生出种种生机盎然的、尊重儿童个性和潜能的教育思想, 其前提条件是显而易见的。所以, 相关的研究更是数不胜数。对愉快教育研究集体所形成的文献进行考察后, 我们认为, 这个项目的研究工作具有不间断性或连续性; 涉及面广, 结构完整; 社会互证程度高; 可操作性强; 对学校教育教学和管理的各个方面均有或深或浅的触动, 是一项名副其实的整体改革。

三、愉快教育的思想架构

愉快教育思想的基调属于乐学性质, 呈现着积极、开明和愉悦的状态。《学记》写道: “道而弗迁, 强而弗抑, 开而弗达”, 叶圣陶认为“兴趣是最好的老师”, 亚米契斯主张“爱的教育”, 一项由美国科学家对上万成功人士所作的跟踪调查表明“民主开放是成功教育的基本要素”, 等等。这些基本的教育命题和事实反映出古今中外对教育本质的倾向性认识。

愉快教育是关于小学的教育思想, 总结和包容了先贤们基本教育理念。他们把目标和任务定位在“使每个学生都有幸福的童年, 美好的心灵, 创造的才干, 健壮的体魄, 活泼的个性”。照我们看来, 这里强调关于童年和个性的要求。他们把小学生如实地看成学习和生

* 收稿日期: 1999-12-01

活的小主人;培养其乐学而达观,有创造性克服困难的意志。学校要为学生营造幸福的童年,使之在德智体方面得到良好的发展,从而培养出优良的个性。在反对“考试地狱”和“不合理课业负担”的今天,学校为她的学生实现“幸福的童年”的理念和做法特别显示出勇气和执着。同样,在社会和学校生活相对紧张学生心理健康受到多方面负面影响的时候,为培养“活泼的个性”必须付出更多的努力和代价,要千方百计地使学生学到必要的知识技能,又要体验到生活的快乐。^④

马克思主张,需要和交往是心理发展的基本动力。^⑤愉快教育分析儿童的需要,认为教育必须从四个方向或范围去影响学生,即“爱、美、兴趣、创造”。这四点就是愉快教育论者关于“愉快”的基本界定,构成愉快教育的思想构架,组成愉快教育、教学和管理的管理的识别标准。爱是前提,美在激活,兴趣在于保持学习的动力,创造乃是发展的极至,等等,从而构成发展的最为积极、愉快的教育格调,成为培养幸福人生的充分自治的思路。如果要用“为本”的模式来概括愉快教育,可以认为它属于“以发展为本”,按照人自身的发展规律,按照社会的要求使小学生得到比较充分的发展。

三、愉快教育的基本概念

分析愉快教育者所使用的主要概念,似乎可以抓住“童年”“创造”“个性”以及课堂教学模式等。这些都是了解他们的初衷和评论其实践的关键线索。愉快教育的思想核心是以“童年的创造”培育“创造的个性”。今天的创造教育、创意教育、创才教育、创维教育和创新教育的真谛正在这一点上。挑战21世纪的社会主义中国正需要这种个性,提高全民素质的着眼点和着力点也必须摆在这上面。

(一)“童年”这个词不单是日常词汇,用在教育上它是一个整体概念,具有很强的包容力,特别是具有纵向的,即发展的特征。从宏观上研究教育,必须有一个广阔的视野,这个视野理应选择在整个“童年”上。

强调考试的教育主要着眼于能否升入上一级学校,对学生能力的识别限定在考分这狭窄的一隅。所以,这种模式没有能够照顾人的全部潜能和需要,只顾及一时一事,不是全面的发展,也不是一生的发展。着眼于素质的教育则要求调动人的全部属性,为其一生的发展着想,使素质得到充分的显露和增值。这里有着教育原则方面的重大区别。前者是没法充分使用“童年”一词的。^⑥

考查童年,要看人生该时期的全部,既应有物质的(比如孩子们的空间和时间的占用),也应有精神的(比如兴趣、情绪、交往等),主要是后者,更多与教育有关,属于广义教育的责任范围,亦包括全部狭义教育。把学生看成是小主人,让学生自主地参与学校的生活,突出了孩子们的真实地位。如果有人问:“谁有美好的美年?”当然,只有存在小主人的地方才有真正的童年。愉快教育以教育教学的全体性、个别性展开学校生活,创造出师生互动的画面,从而保持和发展了孩提的欢

乐。所谓全体性和个别性指的是所有学生的具体的“童年”。

在教育科学中,发展理论认为,从童年的幸福可以推断出健康的人格,从而推断出一生的幸福。为了考查学生的童年是不是幸福,教育界能够制订一系列的标准,督学们可以在其中凭自己职业的敏锐感觉加以判定,家长的认定就更直观了。愉快教育协作组之考虑“童年”,其工作是否贯彻了这一要旨,在当地有案可稽。愉快教育之所以受到许多境外教育家的关注,日本聘请愉快教育协作组的顾问之一顾明远教授去作专门的推介工作,原因也与此有关。

教育界肯定始终关注着下一代童年的状况,把童年定义为“金色的、花朵般”的时代反映着一种期望。小学教育的任务和职责理应根据学生童年特征,使“祖国的花朵幸福开放”,使他们“好好学习,天天向上”。细心的研究者从学校学生的学习生活状况评论愉快教育思想的实践,他们的反映积极而又热烈。愉快教育为孩子创造了“多彩的生活”,这是与单调、沉闷、呆板、拘谨的生活相对立的生活。在强调“十年寒窗”的教育中很难看到这种情形。所以,愉快教育是关于“童年”教育的整体概念,不是关于教育某一侧面的简单要求。

(二)“创造”之对于学校,从培养结果而论,应表现在“青出于蓝而胜于蓝”的成就上。江泽民总书记指出:“创新是民族的灵魂”。一种教育思想是否特别关注创造是评论家必须看重的问题,因为,教育的本质含义是创造,教育必须创造。

新加坡全国统一搞创意教育,西方国家搞学术人才培养,我国提出培养以创新为核心的素质教育,都着力在造就创造性人才。在追求升学教育高潮时,愉快教育者以培养“创造的才干”为宗旨,就出离于相应的束缚了。其缘由和能量来自学界的先贤,包括陶行知、陈鹤琴及其人的著作《创造宣言》等,也来自对教育的使命感和责任感。

如果我们承认,在一般情况下,学生的成就与其所受教育和环境的民主、开放程度有正相关,那么,形成了对学生“尊重——信任”氛围的学校就完全应该肯定。这种氛围是教育民主和谐的前提和保证,是释放学生好奇心和智力蕴藏的保证。^⑦愉快教育的实验学校,调动学生进行创造活动有所谓四个高度的做法。四个高度指创造周期,在整个小学时期,通过动员学生的创造冲动,显示和锻炼创造才干。^⑧四大高度的活动仅是一个范例,重要的是,开展愉快教育的学校利用教育教学的主体性和互动性,运用教育教学的丰富性把创造教育引入课堂,展示出一种全新的教学情景。

对实施愉快教育的学校的学生毕业后所作的跟踪调查表明,学校教师的民主作用和教育技巧极可嘉誉。积极而愉悦,已经成为这样一些学校的特有的“风格和格调”(马卡连柯语)。这种“风格和格调”正是创造之母。有了创造的环境,再运用适当的创造教学方法,愉快教育的实验学校突出了教育的根本属性,这是必须

引起高度注意的成就。一些,而不仅仅是个别的,从愉快教育学校到国外插班的小学生,即便从小学直接插到初中,在知识、特别也在能力两方面都不逊于外国学生。这个事例是能够用以刻画愉快教育的。

(三)“个性”在推崇人格教育的今天成了教育学科的主要的、基本范畴。不论把人格和个性看成一回事,还是两回事都是如此。用心理学的术语,愉快教育者把培养目标清楚地定义为“活泼的个性”。

“活泼的个性”雷同于所谓外向的、有适应力的、合群的人格。关于未来学的研究,关于面向二十一世纪的研究,无一不认同“活泼的个性”。在联合国教科文组织出版的《教育——财富蕴藏其中》一书有关于“四个学会”的提法,对人的要求类似于“活泼的个性”。以前要求学会关心,现在强调学会共处。活泼的个性显然比较适合这一要求。当然,在教育学中,活泼一词不能理解得过于局限,这是健康、向上、达观、适应等正面性格的总称。^⑨

从愉快教育的课堂教学中能够清楚地捕捉到这类个性的培养机制,比如,变“讲”为“导”。讲授一直是教学的传统方式。在这一方式下,启发式的提问或设问常常被淹没在讲授中。当然,不能说在讲授状态下,学生就不能思维或不能很好地思维,也会完全丧失了自我;但是,以“导”为主,使学生的内隐活动部分外显出来,则是使思维转化为实践的至为关键的教育操作。(国外有人不承认这一点,其看法既违背学理,也违常理)。愉快教育的课堂力图打破只“灌”不“导”的教学程式,基本实现了“导”的要求。这样做,至少使外显的活泼在学生身上得到了实现。按照“活动、交往、个性”之间的相互关系的原理,愉快教育不仅制订了发展的目标,而且操作了这一目标。愉快教育由于提升了学生在课堂上的自主意识,对学生有效参与教学过程作出了明确的规定,在推行人格教育上迈出了坚实的一步。

(四)课堂教学模式应该反映教学论的基本范畴。教学论的要求是多方面,愉快教育的几种主要模式都从教育学的客观生态需要出发去研究操作行为。比如“五维四环”的模式就从教育学、心理学和课堂管理方面整合了教学论的原则。

“五维四环”的内容涵盖着教育教学基本要素的方方面面,包括学习动机、认识过程、诱因、师生互动、教育环境和氛围;在学习动机方面又深入研究了兴趣、活动以及教学的灵活性、简明性和针对性等。^⑩这些都反映在协作组间关于教学的实践所积累的大量教案和活动案中,可以把它们称为“愉快教育的操作案例”。这些案例可供摹仿。而摹仿正是推广教学经验的一种有效方法。解剖愉快教育的案例,可以容易地发现:在有关的课堂中存在和交织着两条基本线索。第一是基本知

识的技能清楚而可靠;第二是学生的活动有益、投入和主动。以知识技能教学的这一特征而言,这正是我国传统教育的优点。由于过度强调这一方面,使学生在当前大多数课堂中感到压抑。“能不能既保存传统教学在系统、巩固和较有难度方面的优势,又使其富有生机和活力?”,这个问题成了教学改革的一大热点和难点。愉快教育的长期实践对此做了较好的回答。至今,愉快教育者所出版的专著已经不下十五种。其中,都不乏优秀案例可供印证、分析和研究。愉快教育的该类成果,对于改进我国小学教育是一个突出的贡献。

在现行的教育模式中,课堂教学是实现目标和任务的主渠道、主阵地和主战场。愉快教育者自始至终非常明确这一要义。1999年初,在广州东山区教师进修中心上了七节课,有语文、数学、自然。所有七节课,节节都称得上严谨而生动,教与学双方演绎出积极互动的情景。几百位当地的教师指出:“这些课的教学法值得研究和提倡,代表了教学改革的方向。”

愉快教育研究和实践发展到今天,需要在应用的平台上深入整理实际案例一类的文献材料。恐怕,这是有力推动愉快教育向前发展的必须尽快采用的方式。

参考文献:

- ①胡晓凤、姚文忠:“创业教育简论”,载《四川师范大学学报》,1989年,第4期。
- ②南京师范大学编:《教育学》,人民教育出版社,1986,第46页。
- ③倪谷英:《我和愉快教育》,上海教育出版社,1997.2,第1—32页。
- ④龙江路小学:《数海探珠》,四川教育出版社,1994.8,第28—91页。
- ⑤恩格斯:“共产主义宣言”,载上海师范大学教育系编:《马克思恩格斯论教育》,人民教育出版社,1980.9,第70—73页。
- ⑥李岚清:“基础教育是提高国民素质和培养跨世纪人才的奠基工程”,载《素质教育理论与实践精要》,东北师范大学出版社,1997.4,第30—43页。
- ⑦参见中国教育学会1999年2月初在广州市东山区召开的“愉居教育研讨会文献”。此会有上海一师附小、北京一师附小、南京琅琊路小学、无锡师范附小、成都龙江路小学、沈阳铁路五小和广州八旗二马路小学及专家组成员。
- ⑧同③,第97—108页。
- ⑨参见《简明国际教育百科全书·人的发展》,教育科学出版社,1995.2,第386—393页。
- ⑩同④。

(责任编辑:刘春林 责任校对:戴为华)