

既教作文

又教做人

辽宁省盘山县三中 魏书生

更多免费资料下载尽在:www.stlpt.cn(三通两平台简写)

一次一次的作文教学实践使我认识到:作文教学和雕塑学生心灵结合起来,就能收到一篇篇情真词切、充满新意的文章。可以说作文教学的源头活水就是雕塑学生心灵。

写作的过程既是认识世界,也是认识自己的过程。我尽力在作文教学中使学生看到自我,认识到自己心灵世界的丰富性与广阔性。

初一学生刚入学对集体就有两种不同的态度:关心或不关心。我让学生写《两个自我》的作文。我说大家往往都有关心集体的一面,也有不关心的一面,只是程度不同而已。大家体验一下是不是脑子里有两个自我在打仗,你随便把这两个自我吵嘴的过程记下来就行。有的差生自卑感很强,我就让他写《上进心和自卑感的对话》,于是学生在作文中找到了自己脑子里上进的因素。《心灵中的辩证法》《一分为二》《得与失》《过犹不及》《谈适度》《理智与感情》等等作文题目,都能把学生带到自己的心灵中,使他们不断加深对自己的认识。思想先进的同学谈到了自己潜在的后进因素,后进的同学也发现了自己上进的幼苗。通过写这类文章,学生们感到自己面对的决不是单一的自我,而是无论何时何处都有两个自我并存于一个心灵之中。

心灵世界的广阔性当然不只是由两个自我构成,我多次让学生写《心灵世界》《在心灵的原野上》等文章。我说心灵是世界的反映,世界

有多广阔,人的心灵就可能有多广阔,尽管现在我们对世界的认识还很片面,但你仔细体验一下,心灵中是不是也已经气象万千了。有的学生写道:自己的心灵就是一个大千世界,江河山川、花鸟草虫、阶级政党、理论思想、百科知识、文学艺术等,无所不有。有的写道:每个人的心灵世界都是由多方面组成的,好同学和差同学的区别在于关心他人的思想在脑子里占的比例不一样。

学生很愿意写这类分析自己、认识自己的文章,因为写这类文章使许多以前百思不得其解的思想问题解决了。特别是较差的同学,发现了自己的美好品质和上进因素,并且用文字把它宣传出来,还得到老师和同学的肯定,那种幸福与自豪常使他一连几天都无休止地做好事。而写这类文章,学生有许许多多的材料,用不着搜索枯肠,字里行间洋溢着真情实感。

写作的过程不仅是认识自己的过程,而且是受教育的过程。我尽力用作文这把锄为学生心田上美好的幼苗松土培土,用这把锄去清除学生心田上的杂草。

一次有两名学生搬家去沈阳,全班学生远远送到车站,列车开动时许多学生洒下了热泪。回校后我们立即写《送别》的作文,以后我再次组织全班学生给她们写信,这样的文章,学生写得情真意切,读来感人肺腑。每年冬天,班上

各门学科成绩的多重标准,既保证了高等学校对考生的学习质量的基本要求,又有利于按不同的专业要求去选取考生,对中学教学的偏科现象也有一定的约束。这种设想实行也是很方便的,因为现在全国大部分省市都是采用电子计算机计分,在输入分数时,计算机就可以确定最低录取分数线,并印出达到最低录取分数线

考生的名册,不会增加录取工作的困难。

[注] 高考考生的成绩是服从正态分布的,采用“平均分+0.255×标准差”这一公式划最低录取分数线,比用平均分划最低录取分数线,可使考生人数减少约10%,0.255是查正态分布表得到的。参阅叶佩华主编《教育统计学》,人民教育出版社1983年。

都要选一名“炉长”，给大家生炉子，每当新炉长上任的时候，我就布置大家仔细观察两个月，看炉长是怎样顶风雪、冒严寒，起早贪黑为大家带来温暖的，两个月之后写作文《炉长》。这样一来，炉长为大家服务的热情更高了，同学们也在这两个月学会了观察，受到了教育。几年来，我让学生写过六次《炉长》，学生很喜欢，有的自觉地写了两遍、三遍，生怕写不好，对不起给自己带来温暖的炉长。我教过的几个班都有一位受同学尊重的、勤勤恳恳为大家服务的好班长。我多次让学生观察班长牺牲了多少学习时间，来维持班级的纪律，保证同学的学习、休息、锻炼和劳动，然后写《我们的班长》。在写《我自豪的一件事》时，学生便在自己做的许多好事中挑选出给他心灵上带来无限幸福的事。一个差生在作文中写道：“当老师宣布我的作文不用老师再检查一遍，就可以象好学生那样直接放到讲桌上的时候，我顿时感到自己是幸福的人，下次我一定比这次写得更好，决不辜负老师的信任。”《友谊》《他助人为乐》《新我的胜利》《亲人的嘱咐》《为妈妈分忧解愁》等题，学生写出来都洋溢着深切的感情，起到了培植他们心灵中美好幼苗的作用。

有一名学习不好的学生，老是得过且过，学期初，我给全班布置了一篇作文《××今夕》，但要到期末再写。这名学生一听大家要写他，着急起来，便积极改正自己拖拖拉拉的毛病。到期末写他的“今”时，他居然成了一名基本上能管住自己的学生了。同学们也在写他的时候受到了教育。初中学生犯错误是常有的事，每当他们做错了事的时候，我就启发他们写一篇描写心理活动的文章，叫做“说明书”。这份说明书要写清事前、事中、事后自己的心理活动，学生写这样的作文，有助于启发他们心灵中内在的积极因素，自觉铲除心田上的杂草。写《从错误象隔年的草谈起》，学生认识了错误思想发展的规律，引起了警觉，都谈到了草要及早锄、经常锄、连根锄，思想要勤检查，时时防止污染，有了错误要及时、彻底改正。

有的学生对社会缺乏观察、分析的能力，有的往往观察得很片面。我们社会主义社会是光明美好的，也有阴暗的一面。但有些学生由于受到某种思潮的影响，看不到社会光明的一面，

有时盲目地甚至专门在作文中写社会上的缺陷，以至在心灵上摄下了一张张阴暗的底片。我觉得教师有责任通过作文教学，引导学生去发现和描写我们社会的真善美的事物。

写《我爱家乡》《盘山变了》这样的作文时，学生调查搜集了大量事实来说明家乡已成为丰饶的鱼米之乡，加上新开发的油田与新建的许多大工厂，确实使自己的家乡变得越来越可爱了。我让学生在寒假期间写两份调查报告，一份是《社会上五年来的变化》，一份是《家庭中五年来的变化》，学生找到了大量的数据，来证明我们的祖国正在前进，特别是三中全会以来发展得更迅速，仅家庭增加电视机、录音机、洗衣机的数量这一项，就使那些原来埋怨自己国家落后的学生，感受到祖国确实是在胜利地前进。

学生的作文训练主要应该练习歌颂而不应是暴露。《清洁工赞》《售货员的微笑》《三伏天的炼钢工人》《雪夜哨兵》等文章的写作，使学生认识到了劳动者心灵的美好。《心底无私天地宽》《风物长宜放眼量》《追求》《精神支柱》《莫做精神乞丐》《力量的源泉》等文章的写作，使学生感受到追求美好的道德情操和为共产主义事业奋斗才是真正的幸福。在这基础上，我引导学生在作文中表达未来。《昨天、今天、明天的我》《我当上了班主任》《二〇〇〇年我的一天》等作文，还要求学生想象的翅膀飞向未来。学生写《共产主义在我心中》等文章，表达了自己无限向往这人类最美好的社会的心情，文中还有许多对共产主义生动有趣的设想。学生写这样的文章充满了激情，任思绪在纸上展开。

为了充分发挥作文在雕塑学生心灵方面的工具作用，我和学生五年如一日地坚持写日记，我们管写日记叫“道德长跑”。尽管不能说写十几篇、几十篇、几百篇文章就能把全体学生雕塑成共产主义新人，但有一点是肯定的：只要一点一滴，锲而不舍地雕塑下去，学生一定会朝着共产主义新人的方向转化。

写上述文章符合学生的心理状况和认识规律，学生积极性高，这时讲写作知识很容易接受。言为心声，文如其人；作文做人相辅相成；我觉得既教作文，又教做人，才会收到文情并茂的文章，培育出有益于人民的新人。

· 更多免费资料下载尽在：www.stlpt.cn (三通两平台简写)