

魂工程师的高度。具体工作中,主要引导同组老师摆正各种关系,决不让有悖崇高师德的表现任组内抬头,坚决反对个人英雄主义、风头主义,提倡集体主义,提倡共产主义的人生观、道德观,做一代师表。

(作者单位:江苏省射阳县中学)

谈教育感受性

更多免费下载尽在: www.stlpt.cn (三通两平台简写)

□ 姚文忠

一、教育感受性的概念和测定方法

教育感受性指教师对学生关于其所受教育的反映(应)的敏感程度。学生集体对教育所产生的反映各不相同,教师能把握住多少学生的反映,其数量是教育感受性的一项指标。学生个体对教师的教育是否接受是一个重要的教育问题,他们要作出怎样的反映(以反应的强度而论)才能为教师所察觉,从而成为有效的反馈信息,这在不同教师那里,所需要的强度也不一致,由此也表现出教师之间在教育感受性方面是不一致的。于是,我们看到,上述学生的数量和某位学生的反应强度都可以用来作为感受的相对阈值,说明教师的教育感受性及其高低。在心理物理学那里,感受性是一种感觉量,我们则把它视为一种教育能力。教育感受阈限越低的教师,其教育能力就可能越高;教育感受阈限越高的教师,其教育能力就可能越低。一位教师不能明了自己的教育影响的性质与程序,很难说他具有教育的能力。

在教育现场测定教育感受性或教育感受的相对阈限仍然可以采用与心理物理学相似的方法。

例一,在一节课上完后,请教师确认有哪些学生可以无困难地完成作业,哪些不能完成作业,他们各需多少时间。把教师的这三项判断与实际情况对照,就可以从三方面定义该教师的教育感受性。显然,有关的感受性的种类极其丰富,而作为定量研究则需要确定主要指标。

例二,一位新教师在上完第一节课之后,请他说一说有多少学生喜欢他的课,然后用问卷的形式向学生作调查。比较两种印象,也可以断定这位教师的感受性的高低。

二、教育感受性的形成

教师的教育感受能力取决于他对学生行为的社会认知,同时,还决定于他对自已的教学过程质量的掌

握。在这些制约教育感受性的因素方面,能够发现很多与一般感受性相区别的所在。

(一)教师对学生的社会认知:表现在学生听课的专注程度、学生听课时不相干肢体器官的动作位置、学生的表情等方面,它们都可以传达出学生对课的兴趣、理解、评价和其他态度。教师如果能在不同的情景中理解出其中决定学习程度的内容,就可以感受到进而判断出教学的效益。

(二)教师应该意识到教育或教学过程的逻辑力量;做思想工作的逻辑力量、叙述教材的逻辑力量、思路和层次是否清楚、枝蔓是否太多、证明和反驳是否有力、严肃和幽默的关系是否协调等,这些因素影响着学生内化材料的效率,教师对此理应有-定的自觉性,其自觉程度也即教育感受性的一种成分。

(三)教学的美学组织形式:这是教学的可接受性的指标之一。教学过程所提供的鉴赏要素越是多,它就越富于魅力,成功的条件也就越充分。当然,鉴赏一词的内涵并非“美”这一种要素。所谓教学的美质,我们要求它必须是可能使人产生鉴赏欲的深刻的“美”。

(四)教师的言语:教育和教学用语,特别是与内容密切相关的用语一定要有可继承性,即后来的用语要以先前的学习为基础。这里的所谓学习,并非专指课程中的学习,还包括非学校的、非正式的学习在内的由学生所熟悉的经验。从这种意义上讲,教师对学生生活内容所知的比率制约着教师的教育感受能力的发展前景。

(五)教师与学生的亲合程度:据笔者的见解,师生的亲合程度,在小学主要应从学生对教师性格的认同上来考察;在中学则主要从学生对教师的学识上来考察。这两种因素,在不同阶段对学生的学习效益有各别的作用。笼统地谈论师生的亲密关系没有多大的研究价值。

上述五方面的内容是修养教育感受性的基本方面。为了提高教育感受性,积累经验是十分必要的。如何自觉地积累教育教学经验,使经验变成教育的感受能力,有一个公式可供所有教师参考,就是: $J=f(N, Z, P, M, X)$ 。J指有效的教育经验, N指参与教育工作或教育活动的总时间, Z指参与教育活动的种类, P指所参与的教育活动的频数, M指总结活动过程及其结果的目的性的强弱, X指组织活动的成功率, f是N, Z, P, M, X的函数。

(作者单位:四川教育学院教育研究所)

专栏责编:徐治中

更多免费下载尽在: www.stlpt.cn (三通两平台简写)