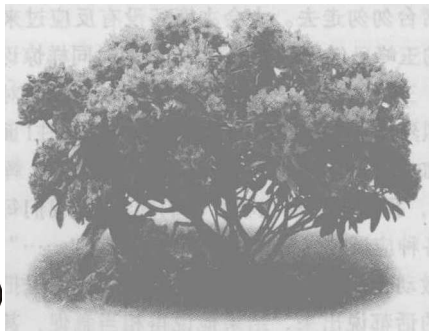


“五四青年”黄玉峰



更多免费资料下载尽在: www.stlpt.cn (三通两平台简写)

黄玉峰是上海复旦大学附中的语文特级教师,其实他并不是青年。但他分明有着青年人的纯真、率真甚至天真;更可贵的是,他以民主与科学为自己的教育理念,所以,我诙谐地称他为“五四青年”——“五四”者,乃“五十四岁”之简称也。

我最初看到“黄玉峰”这个名字,是与“叛徒”这个词联系在一起。1999年4月22日的《中国青年报》上有一篇关于他的通讯,题目就叫《语文教学的叛徒》。标题中的“叛徒”二字并没有加引号,因为对于现行语文教学来说,黄玉峰的确是真正意义上的叛徒——

在他的班上,除了学校统一的期中考试和期末考试,他从不搞任何语文测验,也从来不做各种模拟试卷;对于语文教材里的某些课文,他不讲,让学生自己看,可在课本之外又补充了古今中外数百篇文章,比如《论语》《庄子》《诗经》,还有《红楼梦》《简爱》《共产党宣言》甚至《射雕英雄传》;他每周都安排一节语文课让学生到图书馆看书;他每周安排固定时间让学生练习书法,学国画和篆刻;他经常在大自然中上语文课,比如今年寒假,他就带领他的学生进行了一次以“学古人风度,察今人民情”为目的的浙东文化之旅……

没想到,在读了这篇报道半年后在天津中语会上,我和黄玉峰见面了,而且还和他同住一间房。

第一天晚上,由高万祥作东,玉峰和我还有韩军一起来到一家酒店吃饭。我、韩军和玉峰三人互相之间都是第一次见面,但这第一顿饭,就成了我们的“自由沙龙”——好像我们主要不是来吃饭,而是来交流思想的。当然,说“交流”还不太准确。至少对我来说,主要还是倾听——特别是倾听黄玉峰。“前天我的语文课,是学生们的论文答辩。”他一开始就把话题引到了他的语文教学,“论文答辩”四个字让我大吃一惊,因为这通常是只有大学毕业生才做的事,竟然出现在玉峰的班上。然而,更让我吃惊的是他接

来的话:“到我班上来担任评委的是钱理群、于漪……”我已经不能相信我的耳朵了:这倒不是因为他把最著名的教授学者请到了他的班上,而是我认为,能够接受钱理群、于漪质疑的高二学生,其学术水准、思维层次肯定是相当高的了,他们的人文胸襟一定是相当的开阔!接下来的谈话,对我来说,无异于一顿精神文化的“会餐”——不,简直就是“暴饮暴食”:语文的工具性与人文性、中国基础教育弊端、传统文化与现代化、中学生人文精神的培养、国庆阅兵与中国的国际形象、科索沃与米洛舍维奇……他滔滔不绝,侃侃而谈。话题漫无边际,语言一泻千里,那潇洒的手势,那昂扬的语调,那风华正茂的激情,那指点江山的气势,俨然就是一位热血青年!

回到宾馆房间,玉峰得意地拿出他的学生办的班刊,我和万祥眼前一亮:这可以说是全中国办得最好的班刊!且不说它的装帧有多么精美高雅(封面就是玉峰漂亮的书画作品),仅仅看目录中学生们的文章标题就再次让我对玉峰和他的学生刮目相看了:《试探李商隐诗风形成的原因及其影响》《周作人人文主义思想讨论》《狂与逸——李白人格浅谈》《从〈复活〉看批判现实主义的意义》《试述希伯来民族不灭的信仰原因》……怎么也不敢相信,这些即使是大学生也未必能写出的论文,竟出自黄玉峰所教的十几岁的高二学生之手,而且还是在目前语文应试教育的压制下!由此可见,黄玉峰这个“叛徒”已经走得有多么远了!

但在中语会开幕的第一天,并没有多少人知道“黄玉峰”这个名字。从第一天的大会发言看,众多的发言者发出的其实只有一种声音。玉峰一直坐在我身旁,当台上的专家在发言时,我看他神情激动,跃跃欲试,很想上台发言。可是,大会并没有安排他发言。然而下午,当大会快要结束时,黄玉峰举手了:“报告主席,我请求作五分钟的发言!”一边说,他一边站了起来,

并向主席台匆匆走去。大会主席还没有反应过来，步伐敏捷的玉峰已经坐到了发言席上！面对同样惊讶的全场代表，玉峰第一句话就充满了火药味：“面对社会上轰轰烈烈的语文大讨论，我们居然还坐得住！面对语文教育如此多的问题，我们居然还有脸说‘辉煌成就’！不，我们每天都在坑害我们的学生！我们每天都在利用各种应试辅导资料发学生的财！我们……”也许是因为激动，而且他想要在短短几分钟的时间里把一肚子想说的话都说出来，结果他说得相当急促，甚至有些话让人听起来有点含混不清，但所有人都感到他发出了一种与众不同的声音。他的这种情绪引起了大家的强烈共鸣，因此，大家对他的不太成功的发言报以热烈的掌声。

第二天的发言，玉峰一来到综合组，立即吸引了许多代表。这个组成了参加讨论人数最多的一个组。离正式开始发言的时间八点半还有好大一会儿，可玉峰已经等不及了。他第一个走到话筒前，开始了演说：“我叫黄玉峰。我今天想谈谈语文教育的问题……”比起昨天的“突然袭击”，玉峰今天显然从容多了。他首先分析了现行语文教育的弊端，就是一切为了应试，结果让相当多的学生怕学语文。从小学到初中，无休止地背词语解释、挖空心思地造句、枯燥无味地进行课文分析、死记硬背教材、教参和习题集中的标准答案！“结果把高中三年那么好的年华，全部投入到做一些无聊的习题里，听凭一些蹩脚的老师把已经嚼得毫无滋味的东西喂给他们，真是迫害他们！”说到考试，玉峰是气不打一处来：“阅卷中，经常出现这种情况，当阅卷老师们先试做考卷时，5个人中，3个人和2个人不一样，或1个和4个不一样，有的时候5个人的答案都是一致的，但一看标准答案，他们全错！连老师都拿不准的题目，让学生怎么答？这不是愚弄我们的孩子吗？”玉峰接着亮出了他的观点：“在目前还不能改变高考现状的前提下，我有一个想法，就是不以应试教育对应试，而应该以素质教育对应试。只要学生的素质真正提高了，他们对付考试的能力就不会差！”他向老师们介绍他的一些具体做法：加大学生的阅读量，让他们尽可能多地接触中外文学名著；办班刊，让学生在读书、写作中学会做人；教学生背诵古典诗词，学国画，学书法篆刻，让学生接受中国优秀传统文化的熏陶……“语文要培养一个人的情操和独立人格。让学生学会读书，学会作文，做真的人，这就是我的语文教育的目标。”如果说昨天下午玉峰那5分钟的发言，给人更多的是留下了情绪化的批判者的印象的话，那么，今天的发言，老师们眼中的黄玉峰则是一个理性的积极的充满建设性的语文教改实践者了。不能说黄玉峰的每一句话都

正确，也不能说他的每一项改革措施都无懈可击，但他是实实在在地为中国语文教育探索着新的路子而绝不是站在一旁指手划脚地空发牢骚甚至横加指责，他因此赢得了越来越多的人的敬佩。

当天晚上，大会专门组织了一个青年语文教师座谈会。按理说，已经54岁的黄玉峰本不应该出现在这个座谈会上。但他气宇轩昂理直气壮地走进了会场，而且与会者也觉得他就应该坐在这个会上。因此，他刚一进来，掌声就响起了。玉峰径直走到一个角落找个位子坐了下来。但不一会儿，他所在的角落却成了人们关注的中心，因为他的发言总是能吸引人们的关注。他提出，在课堂上，什么观点都可以提出，什么思想都可以碰撞。“我们绝不能用一些僵死的教条来束缚学生思维的翅膀，我们分析课文时更不能沿用极左路线的思维模式去肢解课文的美。”他以《雷雨》为例：“我们不能简单地给周朴园下一个虚伪的定论。事实上，我和我的学生细细品味原作，却从周朴园与侍萍相认的场面中发现了人性美！为什么这么说呢？周朴园依旧保留着侍萍房间的原貌，而这决不能用虚伪来解释。因为他和侍萍共同度过了他们最美好的人生年华，他对侍萍的怀念是真诚的。但是，当侍萍突然出现后，他一方面是真诚地爱着过去的侍萍，另一方面又不能不面对现实。设身处地地为他想想，他既不可能与她‘破镜重圆’，更不可能雇个杀手把她杀了。那应该怎么办？最现实的办法当然是一方面向她表达真诚的感情，一方面给她一点经济上的补偿。另外，尽管侍萍吃了那么多的苦，但她仍然是思念着周朴园的，因为毕竟周朴园是她初恋的人，自己最美好的青春年华是和他一起度过的。因此，即使现实不能让他们两人重新团聚，但他们在思念中还是那么美好，当他们生活在回忆当中时，仍然是那么的美好。比如‘无锡是个好地方’，还有‘女孩子’这个称呼也是非常亲切而富有人情味的。所以，当时我对学生说，我从这里分明读出了‘黄昏恋’的味道嘛！”黄玉峰的话还没说完，大家已经忍俊不禁了！说实话，并不是每一位老师都同意黄玉峰对某篇具体课文的具体分析的，但是，他那种不迷信教参，不迷信权威，独立思考并鼓励学生敢于发表不同意见的精神和做法，受到大家普遍的钦佩。

说黄玉峰是这次大会上最耀眼的一颗星可能不太准确，但他无疑是一位最富有个性的“新闻人物”。黄玉峰以“民主与科学”的“五四”精神统帅其语文教育，并做了许多扎扎实实的可贵的探索，这分明是符合我们面向21世纪的教育发展潮流的——至少我这么认为。从这个意义上说，称他为“五四青年”决不仅仅是一句玩笑之词了。

(四川省成都石室中学，610041)

更多免费资料下载尽在：www.stlpt.cn (三通两平台简写)