

学校文化·学校品牌·学校发展

更多免费资料下载尽在:www.stlpt.cn(三通两平台简写)

●四川省成都七中校长 王志坚



百年名校有两个特点:一是悠久历史积淀下来的优良传统形成了学校文化。二是累累硕果赢得了公众口碑,凝结为学校的品牌。学校文化是学校的旗帜,是学校的灵魂,在它的凝聚、引领、鼓舞、熏陶下,师生积极努力推动学校发展。学校品牌是学校的标志,是学校的形象,在它的感召、吸引、激励、鞭策下,师生自信自强实现远大理想。学校文化和学校品牌不仅是百年名校的特点,也是百年名校的优势。学校文化是学校发展的内在动力,学校品牌是学校发展的外部动力。百年名校成都七中的发展之路是:建设学校文化,创造学校品牌,推动学校持续发展。

一、学校文化。

学校文化是以学校价值观念为核心的学校生活的一整套的观念体系、制度安排、行为方式、语言符号、风俗习惯以及环境建设的有机体。学校文化的核心是学校共同的价值理念即价值观

念、价值判断、价值取向,价值标准是学校文化的灵魂。学校文化包括了由浅入深、由表及里的不同层次,即:物质文化、行为文化、制度文化、精神文化。学校共同的价值理念集中体现在精神文化里,渗透蕴含在物质文化、行为文化和制度文化中。

学校文化源于历史传统的传承,源于改革与实践的经验积淀。学校文化无论是显性的还是隐性的,它确是实实在在地存在着,持久地规范着、影响着生活在其中的师生们。学校文化又是发展的,它是社会文化的一部分,它在时代的呼唤和社会发展的推动下,不断地丰富完善和调整着,学校教育的社会功能还赋予学校文化以前导和引领的使命。因此,学校文化应具有传承意义和现代品质。学校文化建设应是学校文化持续发展的需要。学校文化建设应从传统中挖掘,从实践中提炼,从未来的期望中设计。这样才能凝练出先进的学校文化,才能有力地推动学校的前进和发展。学校文化建设更需要师生的认同和实践,没有认同就没有生命力,没有实践就毫无价值。

二、学校品牌。

学校品牌是客观存在的,百年名校就是历史与成就铸成的名牌学校。学校品牌的内涵包括教育质量、办学特色。教育质量是学校品牌的基础,因为没有质量就谈不上品牌;办学特色是学校品牌的标志,因为没有特色就难以呈现品牌。学校文化是学校品牌的根本,因为学校品牌是学校形象的标志,学校形象是学校在社会公众、家长、学生心目中的总体形象,是学校

文化的外显。公众口碑是学校品牌的媒介，因为公众口碑是学校品牌传播并发生影响的途径。

创造学校品牌就要创造学校形象，而创造学校形象所必需的是“发展与彰显”。发展是品牌的生命。创新是发展，坚持同样也是发展，只有在坚持优良传统和追随时代创新的协调中，学校的品牌才经得起历史和时代的选择。彰显也是品牌创造中的重要一环，彰显不仅是对外宣传、对外界的召唤，也是对内的鼓舞、对学校成员的提示和鞭策。

三、学校发展。

发展是硬道理。发展是所有学校永恒的主题。

建设学校文化的主体是学校的师生，建设学校文化的过程也是建设学校团队的过程。学校的师生在学习优良传统中发掘，在总结改革经验中提炼，在规划未来中设计，通过自主地、理性地对已有学校文化的总结概括、分析反思，在此基础上根据学校改革和发展的新目标引入新的文化要素，对已有学校文化进行改造和重

组，以弘扬学校优秀文化传统，彰显时代先进文化，创建学校的新文化。

通过制度规范、活动行为、环境建设体现学校文化的核心理念和精神，从而使大家由于价值认同而产生凝聚力，形成强大的学校团队。同时，学校文化通过与师生的交互作用，使自在的环境变成能动的环境，对师生发挥作用，实施影响并转化成师生的自觉意识，推动学校的发展。

创造学校品牌的关键是学校先进文化的践行。学校文化哺育滋养了学校团队，学校文化引导、促进学校提高教学质量，突出办学特色，培养优秀学生，造就优秀教师，创造教育研究与改革成果，推动学校前进。创造学校品牌，同时也要大力彰显学校文化，这是激励内部奋发、吸引外部督促、推动学校发展的重要手段。学校发展创造学校品牌，学校品牌也推动学校的发展。

建设学校文化，创造学校品牌，促进学校发展——这就是百年名校成都七中的发展之路！

传承文化中的密码

●河北省承德一中校长 贾桂清

“文化传承与教育创新”这一主题，以其内涵之大、意义之深远，令我激情迸发。当我对百年名校的教育使命进行思考时，我获得了文化传承这一密码，文化传承是百年名校的重要使命之一。

文化传承源自何处？如何对待文化传承中的保留、选择和创造？

文化传承的源头和内容，应当是人类千百年来积累的真理。传播真理是人类所遵循的教育传统，教育作为文化传承的重要手段，正是以真理为其根底的。如果人类没有对真理的渴求，文化传承就不会发生。

柏拉图认为“教育，总是用最好的东西”，教育不仅要选择客观真理作为内容，而且也决定用最好的形式去传播真理。柏拉图把教育看成艺术活动，认为“认识真实存在的艺术就是教育艺术”，并把这种教育艺术称为“转向艺术”，即转向心灵的艺术，能够以最容易、最有成效的方式实现这一转向就是最好的艺术。

柏拉图的老师苏格拉底不惜冒着生命危险教导年轻人，故而被指控“引诱罪”的罪名。他教导的方式就是对话。他深信对话的手段对真理本身来讲是理所当然的，这种方式使每一个人以“自我受教育”的方式接受教育，通过传播知