

小学校 大雅堂

更多免费资料下载尽在: www.stlpt.cn (三通两平台简写)

——四川省成都市实验小学的“雅教育”

● 陆 枋

四川省成都市实验小学是一所有着90年历史的老校。学校一直秉持积累、传承、创新的传统。近年来,在“活教育”办学实践的基础上,学校进一步提出了“雅教育”的主张。其形成来自历史的积淀,来自对学校现实的认识,来自对教育理想的追求。

“雅”是至正。言正,身正,品正,以正身;手勤,体勤,脑勤,以勤业。为人师,身正业勤才能立己立人;为学生,身正业勤才能成人成才。为学生的终身幸福和发展奠基,就是打下正的根基。

“雅”是达真。不为世俗名利,不刻意雕饰,不矫情做作,不随波逐流,不过分张扬。教师朴素务实的作风,学生求真创新的精神,承载的是师生全面发展和自主发展的真实理想。

“雅”是不俗。不俗是对个性的包容,是对创新的执著。儒雅教师和而不同,追求智慧而快乐的工作,清新而优雅的生活。

“雅”是大气。大气是一种胸怀的宽广,视野的开阔。淡泊明志,宁静致远,壁立千仞,海纳百川。

学校以优雅的环境浸润雅、以丰富的活动渗透雅、以潜移默化言传身教来实践雅,造就文雅的学生、儒雅的教师、高雅的学校,成就小学校、大雅堂的理想。

幽雅之境:小而不凡

校园虽小,但每一处的设计与布置都匠心独运,处处弥漫着幽雅的气息。学校的一草一木,一砖一石都成为雅文化最好的注解。古朴典雅的三幢主建筑——博雅楼、清雅楼、意雅楼彰显出深厚的文化底蕴,精致的校园小景引人注目。

景致一:映雅鉴

学校入口处有一面雅致的大镜子,很显眼,师生每天从正衣冠、端容颜这样的细节开始,进行雅的规范教育。镜子两侧刻有24字箴言:“发必理、面必洁、衣必整、容必善”与“言必真、行必正、业必勤、态必雅”。简单的24个字将学校对雅的诠释以最简单、最精炼的方式传递给每一个人。这种规范和诠释由外而内,直指人的内心。

景致二:雅趣角

校园里有几棵老榕树,像慈祥的老人,见证着孩子们的活泼、好动以及对生活的热爱。为了让孩子们自在地与大树亲密接触,我们在树下铺设了厚厚的木地板,可以容纳一个班的孩子席地而坐。很多时候,受环境的吸引,老师们也会把课堂搬到这里。因为这里有风的歌唱,有树的舞姿,有孩子们快乐的童年。当我们把孩子对自然的向往、对玩耍

的喜爱用这样一种特别的方式给予精心呵护和引导的时候,雅的种子就在不知不觉中播撒。

景致三:微笑墙

笑容是雅的表情。很多时候,雅的感知和传递就从一个浅浅的微笑开始。在学校大厅、楼梯、走廊的墙上,都贴着孩子们天真的笑脸。在校长办公室的墙上,也满满地贴着学校所有员工的照片,照片上的大人们也一个个笑得像孩子一样甜美。学校用真诚去融化冰冷和生硬,用笑容去隔绝琐碎和浮躁,让雅有更好的生长土壤。

校园的每一处布置都饱含深意,一草一木、一砖一石都被老师们赋予生命和内涵。在这样的校园里,雅逐渐融入每一个教师和学生的的心灵世界,实现着以雅育雅、自主发展的目标。

清雅之约:管而有情

“雅”让管理少了很多的约束,更多的成为一种约定,成为尊重、理解与服务。这样的管理以智慧作指引,以情感作润滑,营造出一种贴心的温暖与关怀。

故事一:温馨早餐

随着年轻教师的增加,上班迟到的问题日益突出,为学校管理带来了新的挑战。无奈之下,学校实施上下班打卡制度。这样做,虽然迟到的人数明显减少

了,但也导致学校管理与教师之间产生一些新的矛盾。在深入调查之后,我们发现,年轻教师大多独自住在外租房子住,生活起居缺乏规律,迟到在所难免。因此,我们决定换一种思路解决问题。于是,学校在每天早上上班前半小时推出了免费的营养早餐,老师们吃完香喷喷的早餐上班,时间刚好合适。

就这样,一顿早饭就解决了教师迟到的问题,制度与情感之间的矛盾得以化解,教师也从被动的管束中解脱出来,感受到学校的体贴与关怀。

故事二:温暖生日假

“生日”是属于每个人的节日,对辛辛苦苦忙惯了的老教师们来说,却总难给自己一个休息的理由。于是,生日假在老师们的热烈掌声中诞生。短短一天的假期也许并不能真正缓解大家的辛苦,其背后蕴含的是学校对教师的无限尊重与关怀。

在实验小学,还有读书假、学术假等。学校的管理尽量考虑教师的需求,为教师服务。教师的身体需要锻炼,就有了每天清晨的教师晨练制度;教师的精神需要滋养,就有了丰富的读书活动;教师的心理需要支持,就有了心理沙龙;教师的专业需要引领,就有了固定的专家听课制度和同伴教研制度,等等。

雅是真,真的东西只有用真诚才能浇灌。学校用管理之真去培育教师之真,教师们在雅的管理中逐渐感受到心灵的放松与自由。这样,雅就有了生长的空间。

儒雅之师:和而不同

儒雅之师有着对教育理想的至真追求以及对教育的一种自如把握。只要是“真”的和“正”的,那么诗情画意是雅,简洁朴

素是雅,幽默风趣也是雅。儒雅的教师既要有渊博的知识,更要有独特的人格魅力。渊博的知识启迪学生智慧,独特的人格魅力影响学生的情感和个性发展。体现为集体气质,就是实验小学教师追求“和而不同”的学者风范。“和”是集体愿景的一致,是情感的认同与和谐,“不同”是表现形式的多样,是个性的彰显与包容。雅之“正”和“真”决定了儒雅教师之“和”,雅之“大气”和“不俗”决定了儒雅教师的“不同”。

片段一:诗意

身材高挑、长发飘飘的周学静是语文老师,当优美的课文配上流畅的教学、三笔两笔勾勒的图画、诗一般的语言,听课的人完全被陶醉了。这样的课本身就是一首诗。人与文的完美结合,教与学的无痕衔接,让课堂成为一种诗意的对话与分享。

周老师课堂上的行云流水来自她丰富的爱好、广博的积累,琴棋书画、读书、摄影、写作、旅行,当这些浓缩于课堂,与学生分享的就是一道道精神的盛宴。周老师带着孩子们做课外研究,为孩子们编辑班书,组织班级音乐会、班级读书会等,于是她的学生有着十分多样的发展。周老师也在和孩子们的分享中收获自己的幸福与成长。她成了“全国优秀教师”和“全国优秀班主任”,还正式出版了专著《心会看见》。

儒雅之师在知识文化上追求渊雅、博雅。学校通过丰富多彩的活动鼓励教师去体验生活,为教师创造展示的平台。这样,教师的视野就不会仅仅局限于课堂和书本,而是走向更深、更广的世界。

片段二:民主

向尧的课堂充满着男老师的干练和阳刚。一位学生朗读某个

片段后,向老师问同学们:“服气吗?”见有同学摇头,他继续煽风点火:“好,就读一两句,挑战她!”立刻有学生站起来:“我挑战她的第二句。”随后,他继续追问:“还有没有挑战她的?”“没有了?我来挑战一下行吗?”学生点头,他示范地朗诵了一段,然后问:“我挑战成功了吗?能不能和我一起来挑战她?”课堂气氛顿时活跃起来了,孩子们你一句、我一句,将课文读得有声有色。

向老师敢于让学生自己来上课,敢于和孩子们一起质疑教材,敢于在课堂上开辩论会,敢于用“内阁制”来管理班级。在这种氛围下培养出来的学生头脑灵活、有独立思维能力,特别具有民主和创新精神。

儒雅教师在胸襟气度上追求宽雅、和雅。为了达到这种境界,学校经常组织教师开展团队活动,让团队成员分工合作,既挖掘每个人的潜力,又展示团队的集体智慧。在这样的环境中,实验小学的师生能够很好地包容与接纳他人,这种包容与接纳让人的胸怀和视野更为广阔与开放。

片段三:欣赏

一头超级短发的范佳老师看上去很普通,但一开口说话,忍不住让人喜欢。“虽然你没有发言,但你是一个有智慧的孩子,因为你会倾听。”“奖你一个小星星,你是一个会夸奖别人也会夸自己的孩子。”“哦,你没有合作伙伴?那么,你是我们班独立思考第一人,你真棒。”范老师如同每个孩子的知音,无论他们表现得如何,在范老师那里都能得到最贴心的理解和最中肯的指引。他们在范老师自然天成的教学中,学得开心、轻松、愉快。

午间,范老师带着孩子们在教室里做蛋花汤喝,在阳台上开

“秘密”读书会。课下，她带着孩子们在操场上折纸飞机玩，在地上比赛谁爬得快……她知道，在学生成长的过程中，教师应该真正成为他们的陪伴者。

儒雅之师在言行举止上追求清雅、文雅。老师会真诚地问“我讲清楚了吗？”而不是问孩子们“听清楚了吗？”老师和孩子一起读绘本，一起做游戏，一起学习，一起研究。老师由衷地佩服孩子的创意，欣赏他们的不同。这样的教师亲切自然，很容易走进儿童的心灵，读懂他们成长的秘密。这样的雅的浸润是最直接、最有效的。

在实验小学，这样的教师还有很多很多。雅的浸润让实验小学的教师们收获了“立己立人，达己达人”的幸福。近年来，50多位教师获得各级荣誉称号，两位教师出版专著，20多人获市区级赛课一等奖，8位普通教师走上校级管理干部的岗位，一批又一批的年轻教师脱颖而出。实验小学的教师们就这样智慧而快乐地工作着，清新而优雅地生活着。

文雅之生：活而有常

文雅的学生既要有学子的规范和勤勉，又要有孩子的活泼、灵动与活力。因此，实验小学的学生追求“活而有常”。“雅”之“大气”和“不俗”要求学生“活”，雅之“真”和“正”要求学生“有常”。这样的“活而有常”需要扎实的常规训练，更需要大量的活动来培养。因此，我们在少先队大队部的基础上建立了一个学生自主成长平台——A城。通过这个虚拟城市的管理和各种活动拓展孩子们的学习、丰富孩子们的生活，引领孩子们去寻找雅、体验雅。

镜头一：文雅之正

文雅的学生首先应该是正

的，这种正包括身心健康、品行端正和学业勤奋。为了引导学生的这种正，A城根据学校文化开发了系列卡片——“樱桃宝贝”评价机制。

蓝底“樱桃宝贝”给讲文明、懂礼仪的孩子，绿底“樱桃宝贝”给重环保、讲卫生的孩子，黄底“樱桃宝贝”给集队放学表现优异的孩子，粉底“樱桃宝贝”给课间文明守纪的孩子，橙底“樱桃宝贝”给学生活动中表现优异的孩子。A城干部和学校的老师是评委，每天在各方面表现突出的孩子和班级会得到相应的“樱桃宝贝”，每月经过评比和展示，孩子们身边树立起越来越多的榜样。

学生的文雅既需要外在的规范，更需要内在的修炼。而内在的修炼需要通过学生自主参与、深入体会，从表面的模仿逐渐到习惯的养成。A城的管理顺应了这样的需要。

另外，学校师生围绕两个可爱的卡通形象——小文、小雅自编自画动漫故事，将文雅变成他们可以理解，可以领会，可以学习的一些具体的言行规范，以雅的活动、雅的形式塑造雅的学生。

学生们在自主活动中学会自我约束，学会选择、辨别和取舍。他们用规范的言行和活跃的思想诠释着文雅的精髓——活而有常。

镜头二：文雅之活

A城内部设有市长、副市长之职，根据学生素质发展的不同下设9个频道，分别为亮眼睛、阳光坊、大舞台、科学院、起跑线、红绿灯、绿谷地、智慧树、万花筒9名干部，涉及新闻、心理、艺术、科技、体育、纪律、环保、学习、综合实践等方面。每个频道还分别设有两位大朋友和两位小主持。大

朋友是学校相关学科的老师或社会热心人士，小主持则是学生自主申请竞选。一旦当选，A城的干部们就会在大队部和大朋友的指导和帮助下，组织开展各种各样丰富多彩的活动，有校园小广播、童星大舞台、趣味运动会、科技小发明、A城大庙会等。同时，学生们还走出校园，与市长大手拉小手，与灾区人民心连心，研究城市的变迁，走进自然感受生活，走进社区奉献爱心……多彩的生活让孩子们从小就把自己当成社会的一分子。这样的参与对每个孩子来说都是一笔宝贵的财富。

简言之，学生的文雅不仅是一种言行礼仪的规范，更是一种对正气的捍卫，一种视野的开阔，一种对责任的担当。这样的文雅是不俗的。所以无论走得多远、飞得多高，“堂堂正正做人，勤勤恳恳做事”的校训都深深扎根在每个实验小学人的心灵深处。

文雅已经超越了对学生学习的关注，而是关注学生作为人的全面成长；也超越了对学生童年的关注，而是关注学生的整个人生，为学生的终生幸福奠基。

多年来，实验小学以实际行动践行一种学府的博大和卓尔不群：兴科学之风，民主之气；求道理之真，人性之善，创造之美。敬畏生命，以人为本；尊重成长，重视个体；以雅育雅，自主发展。

教育是成就理想的事业，唯有境界可以承载理想。实验小学将继续用行动去实现“小学校，大雅堂”的理想和目标。

（作者系四川省成都市实验小学校长、特级教师）

（责任编辑 钱丽欣）



成都市实验小学

Chengdu Experimental Primary School



小学校 大雅堂

四川省成都市实验小学始建于1918年，已有近百年历史，是前国家总理李鹏同志的母校。学校有深厚的文化底蕴，积累了丰富的办学经验，是中央教科所实验研究中心、中国教育学会小学德育研究会、中国教育学会中小学整体改革专业委员会的实验基地，是国家教育部现代教育技术实验学校。教育研究成果多次荣获国家及省市区的奖励。中国教育学会和中国教育报曾联合授予学校“金钥匙”奖。

学校先后被命名为“四川省首批办好的小学”、“四川省文明单位”、“四川省先进单位”，“四川省校风示范校”、“四川省科技示范校”、“四川省实验教学示范校”、“成都市义务教育示范学校”等。

学校现拥有特级教师8名、中学高级教师6名、全国劳模和全国优秀教师5名、省劳模和省级优秀教师4名。学校一直以教育改革为己任，在长期的教育教学改革和实践中，逐渐形成了自己的特色，并产生了广泛的影响。

孩子们在老师们的培养和陪伴下健康快乐地成长，他们在丰富多彩的校园生活中充分展示、全面发展。手脑灵活、思维活跃、个性活泼、充满活力的孩子是校园最美的风景，他们灵动的生命让幸福的雅园满庭芬芳、生机勃勃。

“小学校 大雅堂”——成都市实验小学的办学追求。

办学理念：小学 大雅

教育理念：以雅育雅 自主发展

为学生的终身幸福和发展奠定
基础

教 风：和而不同

学 风：活而有常

校 训：堂堂正正做人 勤勤恳恳做事

办学目标：学生文雅 教师儒雅 学校高雅

高雅的学校

学校有学府的博大；兴科学之风，民主之气；求道理之真，人性之善，创造之美。



儒雅的教师

知识文化“渊雅、博雅”；胸襟气度“宽雅、和雅”；言行举止“清雅、文雅”。有学者的风范、智者的明察、仁者的宽阔、勇者的意志；相伴学生，其身正堪楷模；专业学养，其广博可润心；服务社会，其良知可亲孤贫。



文雅的学生

学生行为规范“正”；行事态度“勤”；发展状态“活”。有学子的勤勉，日有所长，月有所进，情有所爱，慧有所托，志有所远，体有所健，行有所美，达于可能的最高。

