

更多免费资料下载尽在:[www.stlpt.cn](http://www.stlpt.cn)(三通两平台简写)

## 有效教学之具体攻略

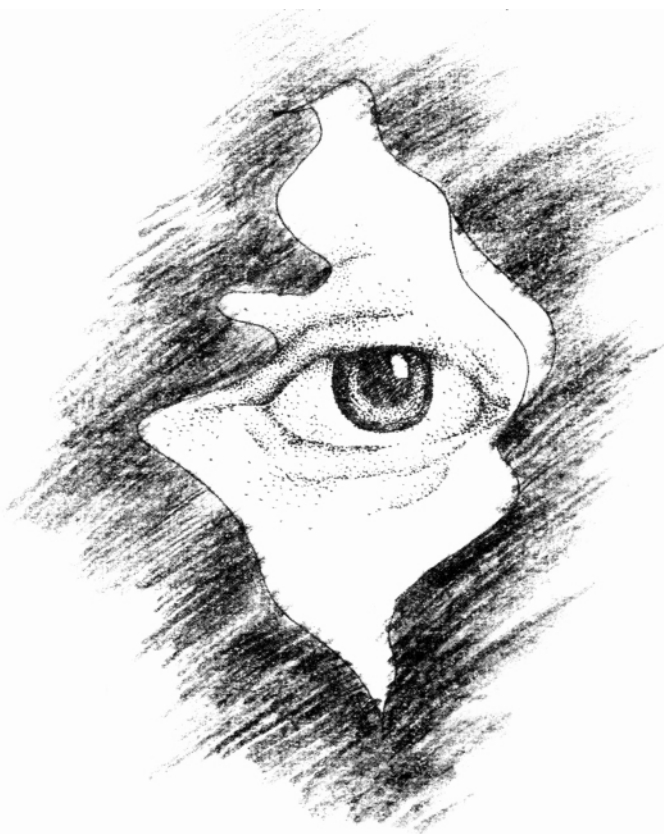
陆 枋

有效教学,能够促进学生和教师的正向、持续变化,它需要有效的教学目标引领、有效的教学过程保证、有效的教学结果支持,并靠三者的和谐统一来实现。

### 一、教学目标确立: 瞻前顾后思紧要

教学目标的设定离不开对学生和教材进行充分的了解。这样的了解不仅仅是了解学生的知识现状,也不仅仅是了解某一章节的教材意图,而是需要对学生某个学科素养的培养有着清晰的认识,对如何利用教材一步步培养这样的学科素养有着精心的计划。因此,在设定某一课的教学目标时,需要将这一课置于学科长期培养目标的大链条中,系统有序地进行整体思考。同时,又要在具体的课堂教学目标设立中落实每一步的教学计划。

在每学期的开学,我校各学科都设立了以“通读教材”为主题的教研活动,整个学科教研组在一起阅读、理解分析整册教材、整个小学教材,并通过同事之间的互相提问,共同研讨一起去把握教材的脉络,分析教材的重难点。通过这样的通读教材,使教师们将整个学科的教材当做一个整体来思考,在具体到



每册每个单元和每篇课文的时候,教师的备课就不仅仅是从某册某个单元或某篇课文的视角来思考问题,而是将一堂课置于学生学科素养发展的大背景之中,系统有步骤地对学生进行相关学科素养的培养。这样的教学让学生学到的不是一个零散的知识点,而是一种可以学以致用的综合能力。

### 二、教学活动设计: 粗线勾勒搭框架

有效的课堂既需要课堂预设,也需要课堂生成,同时二者之间又存在着矛盾。如何调节二者的矛盾,让不管是预设还是生成,都能很好地为学生有效学习服务,这是创设有效课堂必须思考的问题。教师既需要课堂预设来为学生营造学习场景和氛围,把握课堂的节奏、效率,同时也需要课堂的生成来激发学生的创造力,为课堂注入生命的活力。因此,教师在课前对课堂的设计往往是精心准备后的粗线条勾勒,教师用框架式备课引领着课堂大的发展走向,但同时又给学生预留足够的创造空间。这样的设计看似简单,实际很费心思。这需要教师对沉重的认知发

展需要以及学生的认知规律有足够的了解，对课堂有足够的预测，才能在大的教学框架下预留出许多学生创造的空间，并保障课堂的教学效率。

### 三、教学现场组织：身临其境敏观察

教师对课堂深入仔细地观察是教师灵活调控课堂的前提。教师要想真正观察到课堂上有价值的东西，教师就不能仅仅是课堂的设计者和旁观者，教师更应该与孩子们一起成为课堂的共同参与者和创造者。只有在和孩子们共同投入的过程中，教师才能观察到学生情感上的变化，并理智地对学生的变化做出分析，从而对课堂发展进行指导。只有真正了解课堂上发生了什么事情的教师，才明白什么样的指引对学生最有效。

例：《妈妈》(黄敏老师)

在我校一名年轻老师上的一节名为《妈妈》的班队会上，老师声情并茂地为孩子们讲述着妈妈的艰辛与不易，希望孩子们学会感恩。教师为这节课做了非常精心的准备，从资料的收集、课件的制件，到课堂语言的组织，都花了很多的心思。当课按照老师的设想完成的时候，这堂看似丰富多彩的课堂似乎缺了些共鸣。老师和同学都反应平淡。在课后的反思中老师发现，这节课失败的关键在于老师的不够投入。当老师的投入仅限于声情并茂的演说时，老师并没有能真正地身临其境。老师对学生的观察有限，和学生之间的共鸣也就有限。要打动学生，首先要打动老师自己。当老师第二次上这节课的时候，老师不再是老师，而是和学生一样是一个妈妈的孩子，她和学生们一起深情回忆自己和妈妈的点点滴滴，当她和她的妈妈在课堂上拥抱的那一刻，感动涌上了所有人的心。那一堂课是孩子们和妈妈们流着泪一起上完的。

### 四、教学过程推进：引而不发促思考

有效的课堂是学生能够真正自主学习的课堂，可是学生的自主学习离不开教师的引导。有效的引导应该是引而不发，教师退隐幕后，引导学生自己去发现反思自己的学习过程，在反思中去推动学习的前进。这样的启发能大大增强学生的学习自信，并逐步养成善于反思的学习习惯。

例：《学会合作》(刘珍老师)

在一节《学会合作》的品德与生活课上，教学流程极其简单，老师让学生分小组做彩色纸链，比一比哪组做得又快又好。教师用数码相机现场记录了学

生们的表现，启发学生自己观察自己，然后反思总结。接着进行第二次比赛，老师再记录，学生再自我评价、总结、提升。就这样，老师不知不觉将学生推到前台，让学生自己去体验、发现、成长。学生在明白道理的同时，更学会了自主学习的方法。

### 五、教学效果评价：点石成金琢璞玉

当学生拥有足够自由的学习空间以后，老师不难发现，课堂上不同的声音多了，这些声音不见得都符合正确的标准，但是它们却或多或少蕴藏着一些可贵的亮光。教师的作用就是发掘这些声音背后可贵的亮光，并把它放大、放亮，让它指引孩子将来学习的道路。善用这种方法的老师都需要修炼一对对亮光敏感的慧眼。

例：《一个答案，一个窗户》(李红老师)

在一个学生的语文作业中，有这样一道题：请将下面的一组词按一定的顺序进行重新排序：儿童节、国庆节、劳动节、教师节。学生的答案是：国庆节、劳动节、教师节、儿童节。这显然不符合按时间顺序排列的标准，可孩子的解释是：“一个人首先应该受自己的祖国，所以我觉得国家的节日最重要；其次，人要勤劳，爱劳动的人最光荣，所以劳动人民的节日应该排第二；剩下的两个节日嘛，老师天天教我们做人，教我们知识，老师的节日当然应该排在我们的节日之前。”这样的解释不符合标准答案，也超出我们的预想，但是这后面却隐藏着一个孩子天使般纯洁的情感。当老师对孩子的这种想法表示由衷的赞许时，孩子纯真的情感得到了呵护，独特的思考也得到了鼓励。

每个教师根据自己的个人特点，根据班级的特点各有各的方法，只要这些方法能真正促进学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面的综合发展，这样的方法就是有效而值得推广的。

教学是学校释放和提升实力的展台，教学是教师体现和增益魅力的舞台，教学是学生积蓄和发展潜能的平台。所以我们的教学求“实”。

教学是心脏，心脏健康，学校的事业就兴旺。教学是生命，生命灵动，教师的生涯就辉煌。教学是享受，享受热烈，学生的童年就欢畅。所以我们的教学求“活”。

(陆枋：四川省成都市实验小学校长，610015)

更多免费资料下载尽在：[www.stlpt.cn](http://www.stlpt.cn)(三通两平台简写)