

铸造大学的灵魂——一流大学建设的关键所在

更多免费下载尽在:www.stlpt.cn(三通两平台简写)

顾明远

(北京师范大学 教育学院, 北京 100875)

一流大学有许多指标,刚才王校长讲了三个方面:自身的实力论、社会的贡献论、社会同行的评价三点。一般说来,大家对一流大学都有一个直感的认识,就是一流大学需要有一流的教师,一流的学科,在科学研究和培养人才方面有卓越的贡献,这恐怕是大家的共识。但除此之外,还有一个最重要的东西,就是王校长最后讲到的校园文化的建设。校园文化的建设我理解得要广一些,不仅仅是校园里的硬件、软件的建设,更主要的是一所学校要有一个文化的蕴涵,文化的底蕴。文化的蕴涵越深厚,学校的基础就越深厚。大学本来就是文化的产物,是研究文化、创造知识、创造文化的场所。如果一所大学没有文化的底蕴,是创造不出新的文化来的。一流大学和一般大学的不同就在此。我曾走访过一些大学,感觉到真正的名牌大学,一进到校园里头,就有一种不同的气氛。一般的大学尽管房子盖得非常漂亮,硬件非常好,但总觉得大学里的气氛缺少了一种什么东西。而走到一些比较好的大学,比如说东京大学、早稻田大学,一走进这个大学就觉得有一种文化的氛围。东京大学有个很古老的图书馆,一走到这个图书馆里头,就有一种使人肃然起敬的感觉。有一年我去早稻田大学时刚好碰到他们开学,学校正在欢迎新生。他们欢迎新生跟我们不大一样,我们欢迎新生,每一个系挂出一个牌子来,新生直接到这个系报到。早稻田大学是学生的社团在招募会员,头一天,全校几百个社团都在校园里设摊,讲我们的社团是干什么的,有的是保护野生动物志愿团体,有的是社会志愿者社团,有的是文艺社团。尤其是理科的,各种各样的社团,吸引新生参加。整个校园就像一个大市场。这个气氛我在一般的学校没有见到过。早稻田大学我去过多次,我就喜欢他们出的各种海报,有政治性的,更多是学术讲座、社团活动的五彩缤纷的海报,显得学校很有生气。这就是这个大学的传统。我去过美国一些好的大学,也都有各自不同的文化传统。

去年五月我曾经参观了欧洲波隆尼亚大学,这是大家公认的世界最早建立的现代意义的大学,建于中世纪1067年。该校位于波隆尼亚城中心东北的萨帕尼街(Via Zamboni)上,没有统一的校门,一座座学院分布在街道的两旁,街道边上,学院的门口摆满了各种兜卖纪念品的小摊。拿现代大学校园的标准来看有点不像大学。我们首先走进法学院,那是有三层楼房的四合院,建筑很古老。院子里三三两两的聚集着许多年青人,有的拿着书,有的拿着笔记本,上面用彩色笔划得花花绿绿。通过交谈,原来是法律系二年级的学生,正在等待考试。教育系在旁边另一座楼房里,进门就是一条长廊。廊上墙壁上有如布告栏,贴满了课程表、学生的成绩单和各种通知。楼上就是教室和研究室了。楼梯很古老,树立着罗马式人物雕像。旁边一座楼是信息系,格局基本相同。大致都建在十七八世纪。学校的主楼在街道的南面,建于16世纪。现在主要作图书馆用。楼里廊上树立着在这所学校任过教的著名教授和学者的胸像,但丁的胸像就立在图书馆的门口。给人一种庄严肃穆的感觉。这所大学没有宏伟壮丽的大门,没有现代化的建筑,没有草坪,但当你走进任何一个学院的院落,你都会感到一种凝重的气氛。那里的每一个廊柱,每一个塑像,每一张布告,都散发出它的历史,它的身份。我想这就是一种文化,一所著名大学的文化。

大学文化最根本的核心,我认为是学风问题、校风问题,校风问题也就是学风问题。校风问题就

是一个学校的思维方式和工作态度问题。从思维方式来讲,就是大学怎么办,办成什么样子,有什么思路。办大学要有目标,有思路,这很重要。今天王校长讲的,清华大学要办成一流大学就有一个思路,有一套措施。这个思维方式表现在大学的理想,大学的思路上。我记得斯坦福大学的一位前任校长讲过,大学最根本的任务不是传授知识,更重要的是创造一个新的思维方式和新的价值观。因为,大学不是把原来的知识传给学生,而是怎么对待原来的知识,怎么对待我们这个人类文化的知识,怎么对待将来知识的发展。一个大学要使学生通过几年的学习获得一个新的、具有创新精神的思维方式;还要使学生获得正确的符合时代精神的价值观。当然思维方式问题还包括实事求是,联系实际。是理论联系实际,解决实际问题,还是空谈理论,教条主义,这是一个思想方法的问题,也是学风问题。刚才王校长讲到,要把清华办成一流大学,就要结合我们国家的实际,要注意看看人家,它们的这些指标是怎么来的,结合我们国家的具体国情,制定我们的一些指标,解放思想、实事求是、理论联系实际,这就是一个思想方法的问题。

大学学风的另一个问题,就是工作态度、治学态度的问题。在科研、教学中是戒骄戒躁,严于治学,还是浮躁不专,急功近利,这是一个治学态度的问题。回想我们这些老大学,像清华创建已90多年,北师大去年庆祝100周年,这百年的历程是怎么走过来的?就是靠一批学术大师。他们治学严谨,把做学问当作自己的生命,孜孜以求;对学生的要求也非常严格,而不是急功近利。他们不仅文章做得好,而且人格魅力也吸引着学生。但是,近些年来,我觉得我们学术界浮躁不专的态度有所滋长,急功近利的思想有所滋长。当然,原因很复杂,现在我们的社会正在变革,经济正在转型。市场经济有它积极的一面,如促进了竞争,发展了经济。但也有一些消极的因素存在,这些消极因素影响到大学中某些师生的治学态度。另外,一些制度不尽完善,评价制度不科学,再加上学校采取的一些措施,建立的一些机制不够合理,不很科学,容易出现浮躁不专,急功近利的问题。

我觉得学风建设恐怕是一流大学的灵魂,创建一流大学首先要铸造大学的灵魂。学风不是一代人就能建立起来的,而是经过几代人的努力,一代代传下去。我们的老师教育我们,我们现在来传给学生,一代一代人努力塑造,塑造大学的文化,为全体师生所共识,形成一个传统。有了这样的传统,就有了灵魂,一流大学才能办得更好。现在要建造,要塑造大学的灵魂,我觉得需要加强学校人文精神的教育。加强人文精神的教育不仅仅是加强文科的教育,当然,一个学校里如果有文科很好,但是不是所有的学校都有文科,清华大学建立了一个人文学院,这非常好,非常有必要。真正的著名大学都有文理科。但人文精神不仅仅表现在人文学科上,当然人文学科很重要,自然科学里头也有很多的人文精神。现在我们讲科学教育,科学教育在半世纪以来是不断发展的。半个世纪之前讲科学教育,主要是培养精英,掌握科学技术。但现在,20世纪80-90年代以来,从世界范围来讲,科学教育不完全是知识教育,更重要的是提高学生的科学素养,培养国民科学的素养。怎么培养国民的科学素养?不仅仅使国民知道科学解决什么问题,而是要知道科学的价值在哪里,它对人类发展的价值在哪里。这就是科学的人文精神。工程教育里面也有人文精神。从这个意义上讲,不光是文科院校,还有理工科院校,任何大学,如果要办成一所好的大学,一流大学,就应该强调学校的人文基础,以此来铸造大学的文化。当然铸造大学的文化还可以从各个方面进行,刚才王校长讲到的硬件建设,软件建设,教育的环境建设等等。总之,大学是一个文化的殿堂,是一个育人的场所,校园里头的一言一行,一草一木,都应该体现出它的文化蕴涵,都应该体现它育人的氛围。

(根据顾明远教授在“一流大学建设的理论与实践学术研讨会”上的发言录音整理,经过本人审阅,题目为编者所加)

更多免费资料下载尽在:www.stlpt.cn(三通两平台简写)